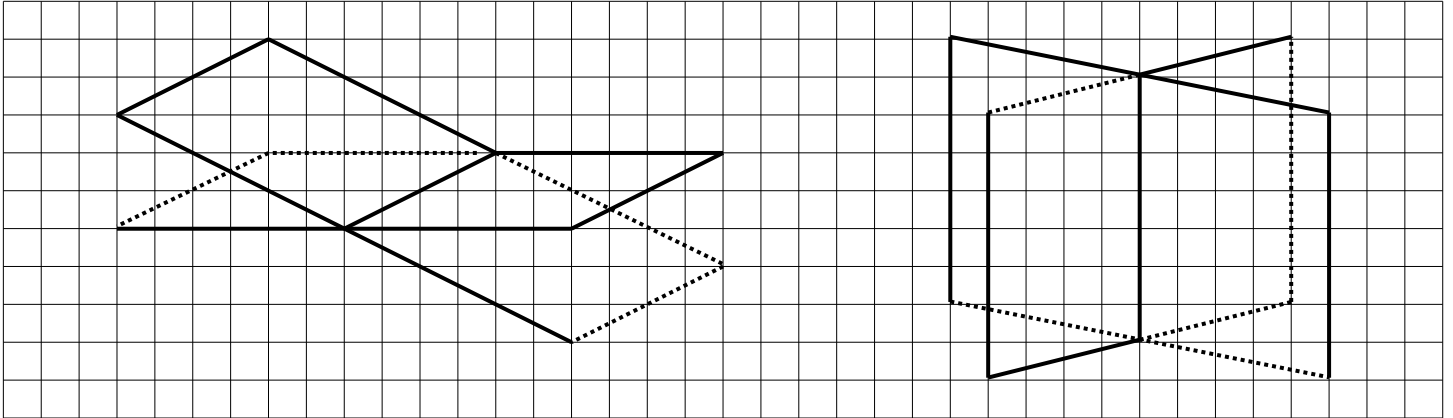


EXERCICES SUR LA PERSPECTIVE CAVALIERE EN 3D

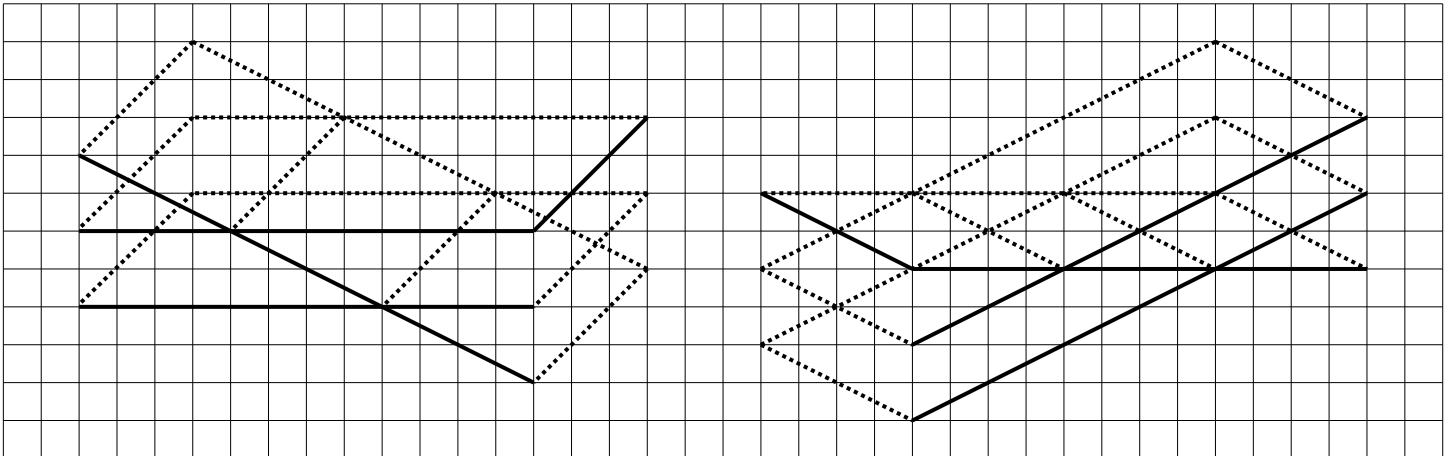
EXERCICE 1A.1

Deux élèves ont essayé de représenter en perspective cavalière deux plans sécants. Corriger leurs erreurs.



EXERCICE 1A.2

Ces deux dessins représentent deux plans parallèles et un plan sécant, qui se coupent en deux droites parallèles. Repasser en trait continu certains pointillés pour que ces dessins soient corrects.

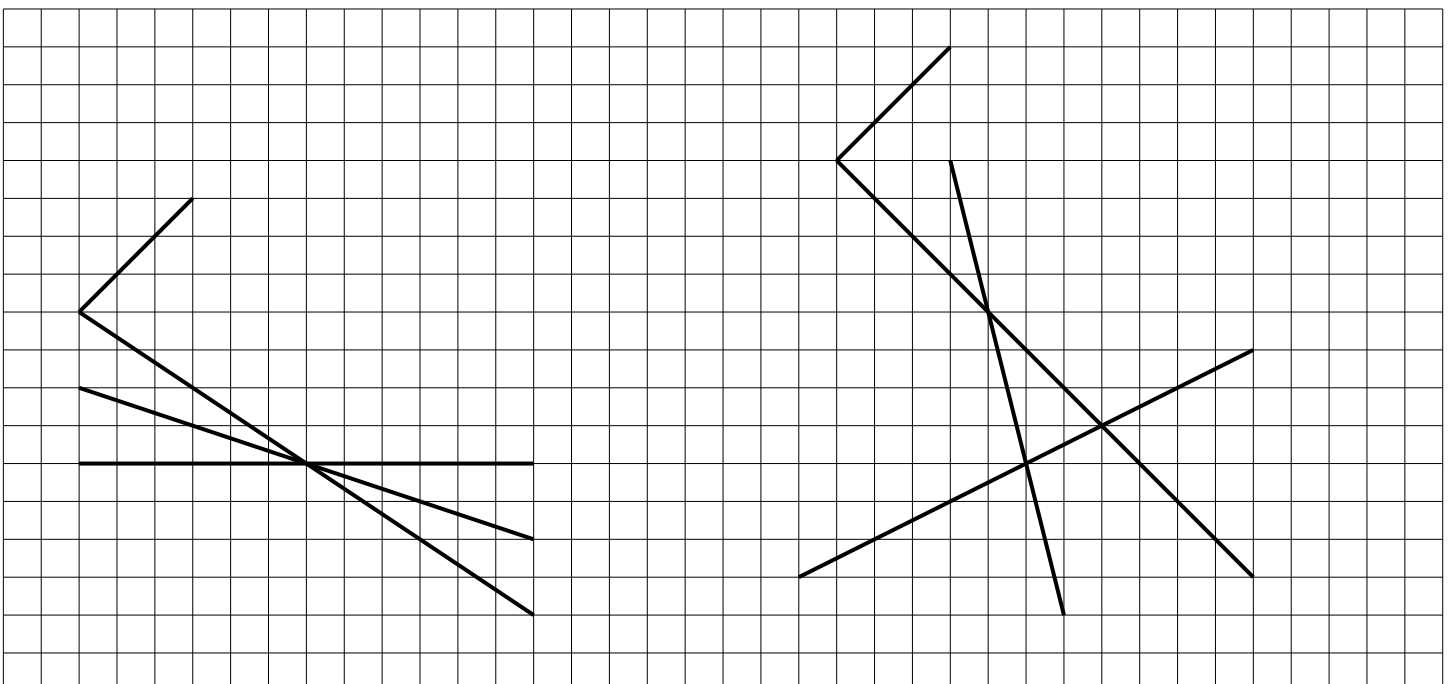


EXERCICE 1A.3

Compléter les représentations en perspective cavalière suivantes :

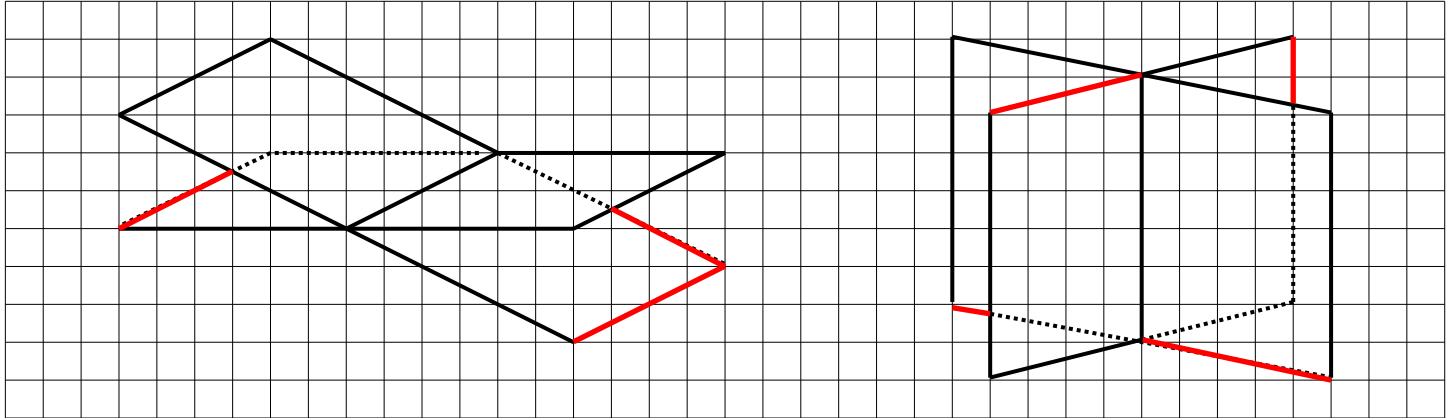
3 plans passant par la même droite

3 plans sécants en 3 droites distinctes



CORRIGE – NOTRE DAME DE LA MERCI – MONTPELLIER – M. QUET**EXERCICE 1A.1 : Les arêtes visibles doivent être en traits pleins.**

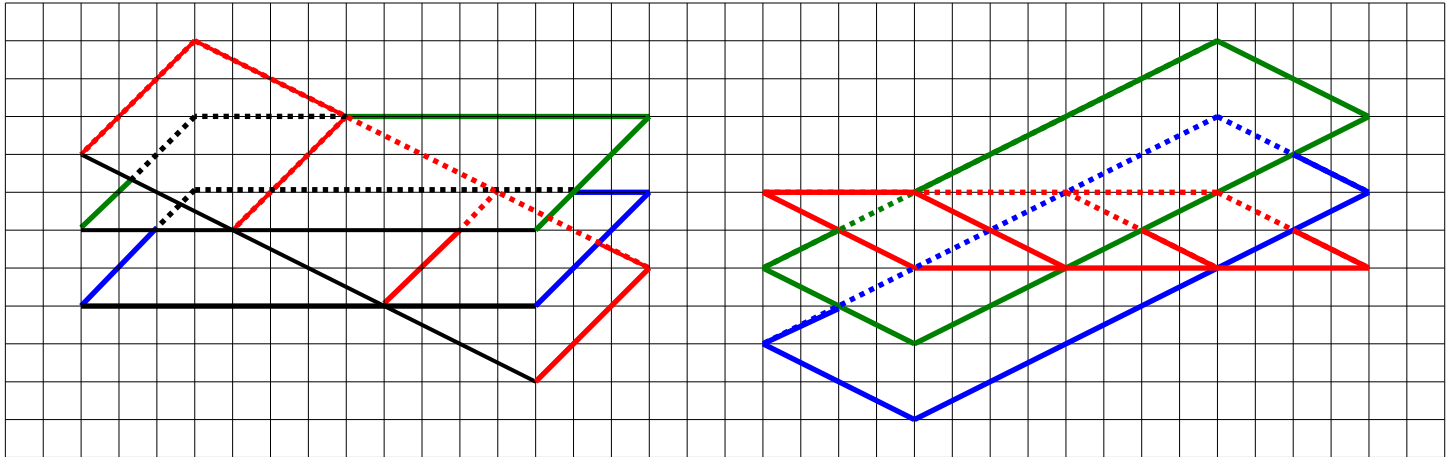
Deux élèves ont essayé de représenter en perspective cavalière deux plans sécants. Corriger leurs erreurs.



La Merci
MONTPELLIER

EXERCICE 1A.2

Ces deux dessins représentent deux plans parallèles et un plan sécant, qui se coupent en deux droites parallèles. Repasser en trait continu certains pointillés pour que ces dessins soient corrects.



La Merci
MONTPELLIER

EXERCICE 1A.3 Compléter les représentations en perspective cavalière suivantes :

3 plans passant par la même droite

3 plans sécants en 3 droites distinctes

